

ドラゴンコレクション

# DRAGON

電を統べるもの COLLECTION

CHAPTER 6

*Dragon Slayer*

TRANSLATOR: HENRY  
PROOFREADER: JORDAN  
EDITOR: HENRY  
RE-PRINTER: JORDAN  
COVER: HENRY

It's No. 1

1

Dragon Slayer is a work of fiction. All names and characters are the property of the author. No part of this work may be reproduced without the written permission of the author.



NONE  
OF YOUR  
BUSINESS

*Shoujo Sensei*



IT'S NOT  
GOING  
WELL...



ugh



DAMN...  
WHY ISN'T IT  
ACTIVATING?



HARGO  
TAKES YOU  
FOR AN IDIOT,  
YOU SHOULD  
BE A BIT  
ANGRY!!!



Angry.  
I was  
desperate.



What was it  
at that time?

My heart  
was broken.

That  
night.



WHERE  
DID SHE  
GO?



HELP

APPR  
NEE I  
CANT  
DEAD WOOD  
AT ALL!!



HEY

AT TIMES  
WHEN I THINK  
SERIOUSLY...



OBLIV

わーん



USE THAT IF WE  
WON'T BE ABLE TO  
ACTIVATE SPECIAL  
SKILL.



YOU'LL  
ALWAYS BE  
A TEACH  
CARD.





He...if I don't  
have magical  
power, I'm trash  
without  
value.

If he can't use  
his special move,  
he's no good  
monster.



At that  
time,

I'M PROBABLY...  
SAVED BY YOUR  
EXISTENCE..



I probably  
wouldn't think  
about doing  
Dragon, nor  
about wanting  
to meet  
brother

If we lost,

If he wasn't  
there, I wouldn't  
be able to win.

THANKS

おはよう  
1500

WE'LL HAPPY  
TO GET  
STRONGER  
AND MAKE  
EVERYONE  
RECOGNIZE  
US!!

GOOD!

HEHE

Shojo Sensei





WELL, WELL,  
WHAT A COIN-  
CIDENCE TO  
MEET YOU  
HERE.

KIDDING



YOU...  
WHY...?







KYAA

KUNO!



THAT GURL  
BASTARD



Damn, our  
path of  
retreat.



WHY DID  
YOU COME  
HERE!!!?



OH MY!  
I GOT IT,  
WATER  
ELEMENTAL!!

WE CAN'T  
RETREAT  
ANYMORE,  
SO WE MUST  
FIGHT IT

JUST  
OUR BAD  
POTENTIAL  
WILL PASS.

MARKING  
AREA A'S  
STILL...



WELL, WHEN  
I TOOK THE DEVIL  
STONE I FORGOT  
FOURTHING







# ドラゴンコレクション DRAGON COLLECTION

げん せう けい  
原作／金城宗幸

まん が しげ の へい た  
漫画／芝野郷太

## アシスタントスタッフ

ふる や いく  
古屋 暉

てん うち へい  
寺内 優

ふじ しん けん し  
藤島 健志

かわ けい かつ じん  
川崎 浩人



YOU TOO?



anime manga

# DRACOL TYPICAL DAY 1

# I HATE THAT ONE THING





編集者からこの作品に対する愛護のご意見・ご感想をお待ちしております。  
また「講談社コックス」誌とあわせて新しい作品がありましたら、編集者までお知らせください。  
(あて先)

〒112-8001 東京都文京区有明2-12-21 講談社

月刊少年マガジン編集部(少年マガジンKC)内

なお、お送りいただいた手紙(お便り)等は、ご記入の希望の欄と連絡先をのけて  
寄信に回信しすることがありますので、あちがはるご「葉のう」へお送りください。

※この雑誌はフィクションであり、登場人物・団体・商品等は全て架空の人物・団体・商品です。

発行所/月刊少年マガジン/2011年 第4期号一巻45号

講談社コックス マガジン KC144588

## ドラゴンコレクション

### 龍を統べるもの①

2011年12月16日 第1期発行(本誌は本バーに書かれてあります)

2012年 5月 7日 第4期発行

著 者	カウ・ミカヅキ 金城宗幸 (原案) 11 芝野郷太 (監) コナミデジタルエンタテインメント ©Mitsuru Kawachi/Kyoto Shikano Konami Digital Entertainment, 2011
発行所	清水保雄
発行所	株式会社 講談社 〒112-8001 東京都文京区有明2-12-21 電話番号 編集部 東京(03)5365-3455 販売部 東京(03)5365-3800 営業部 東京(03)5365-3803
印刷所	大日本印刷株式会社
本文製版所	株式会社二重亭製版
製本所	株式会社フォント社

講談社

●本誌のロゴ、スキャン・グラフィック等の複製権は発行所以上の権利を侵害していません。  
本誌をたいてい読む方の目玉に印刷してスキャン・グラフィック化することにはたまたま個人・家庭内の利用でも  
発行所が同意です。

●表紙・表紙下には個人・家庭用と永く記入のうえ、本社事務局宛に送付のうえ、送付先住所にてお送り  
下さい。もしも住所が不明な場合は、お送り先住所が不明な場合は、発行所が少年マガジン/編集部宛に送付いたします。



*Come play with us  
at Showjo Sense.*

*Fun guaranteed*

*<http://showjosense.wordpress.com>*











AM YOU  
BURNING  
JELLY, SO  
TASTY!



I'LL PLAY  
WITH YOU  
LATER

THANKS

WHEN I'M  
FREE, I PLAY  
WITH HIM

I'M BURNING  
HIM. IT FEELS  
GOOD AND IT'S  
CUTE.



I CAN'T  
UNDERSTAND  
HAVING FEELINGS  
FOR SOMEONE  
MOMENT.



I DO HAVE  
FRIENDS!

WHEN YOU'RE  
FREE? ...  
YOU DON'T  
HAVE FRIENDS?



IF I CAN'T  
USE ITS  
SPECIAL  
SKILL,



I DON'T MIND  
IF YOU'RE SETTING  
ALONG, BUT I'LL  
BE TROUBLED IF  
YOU DON'T ACTIVATE  
ITS SPECIAL SKILL.



IT'S NO  
DIFFERENT  
FROM A TEACH  
CARD.



SAY



THAT FOR  
A BREAK, WE'LL  
CONTINUE  
AFTER 30  
MINUTES







WHY DO YOU  
THINK YOU  
TEAMED UP WITH  
ARATA-KUN?



IS IT  
REALLY  
JUST  
THAT?

AND I'M  
INTERES-  
TED TOO,  
BUT I  
AGREED

BECAUSE  
THERE'S  
SOMETHING  
JELLY...  
I TOLD  
YOU,



AFTER YOU  
GET BACK YOUR  
TREASURE... WHAT  
DO YOU PLAN TO DO  
WITH ARATA-KUN?



WELL, IF  
SOMETHING  
HAPPENS,  
I'LL SAVE  
YOU.

1948

WHO  
KNOWS



WHAT'S YOUR  
REASON FOR  
COLLECTING  
DEVIL STONES?



1949  
I HAVE  
A MORE  
QUESTION.

Nothing  
wonder...

WHAT  
IS IT?



THAT'S



1950

I'M JUST  
A LITTLE  
CURIOUS